



EL FIN DE LAS FLORES

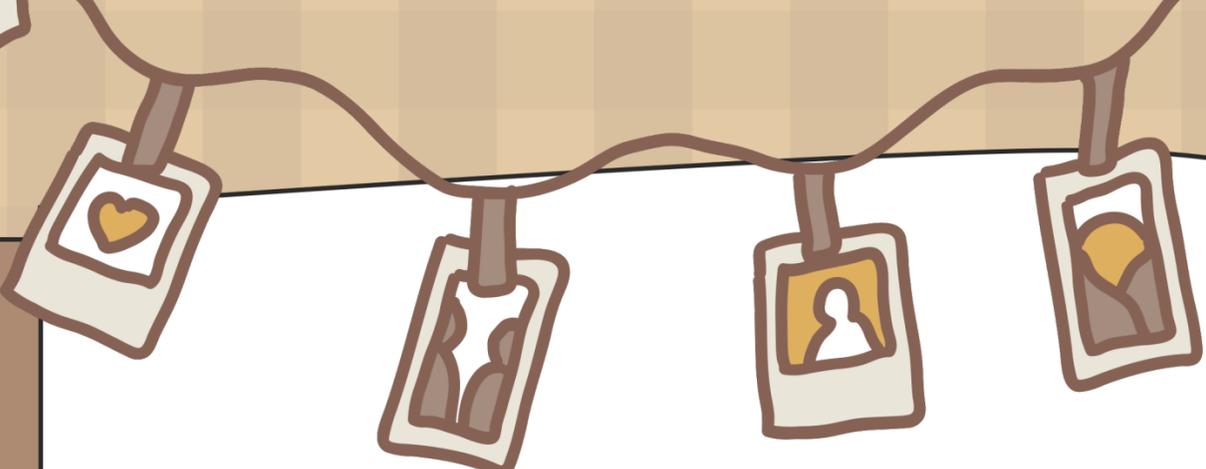
Curiosidades



M. L. SANDOVAL

El fin de las flores

LOS HIJOS DE GOREON I



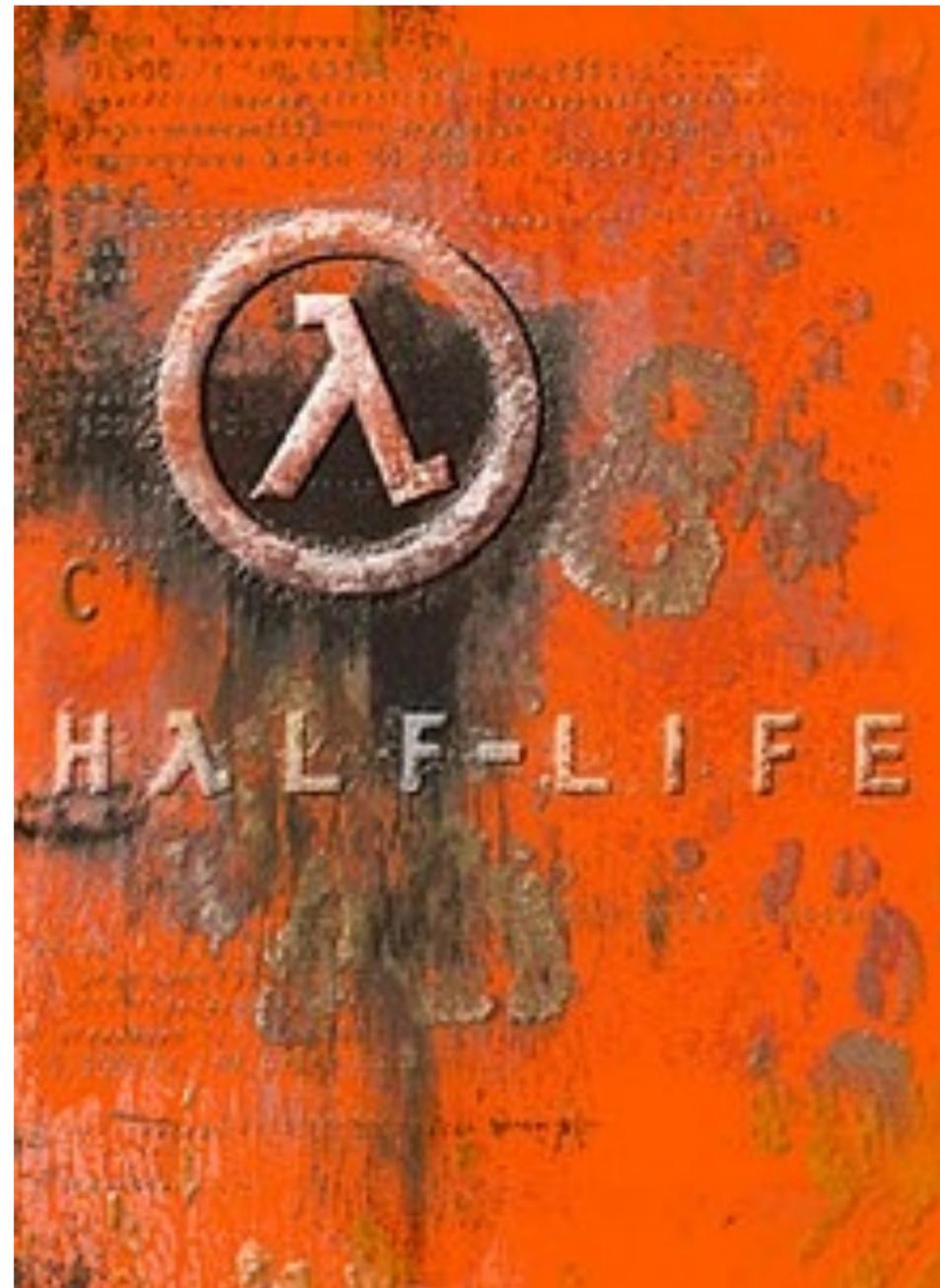
PORTADA

La portada de *El fin de las flores* está inspirada en escenas de dos videojuegos: *The walking dead* y *Metal Gear Solid 3*.



MESA NEGRA

El local llamado Mesa Negra, que visitan Folker y Darien en el capítulo "Una noche, tres muertes", es una directa referencia al laboratorio en el que ocurre el desastre en el premiado videojuego *Half Life*, de 1998.





CON TILDE O SIN TILDE

En la ficción de *Los hijos de Goreon*, ningún nombre de persona lleva tilde, solo los nombres de lugares. Por ende, es imposible definir una correcta forma de pronunciarlos.





EL DULCE ABUELO

El final del capítulo “El dulce abuelo” fue la parte del libro que se reescribió más veces.



“Darien”, Ilustración por Fabián Rivas.

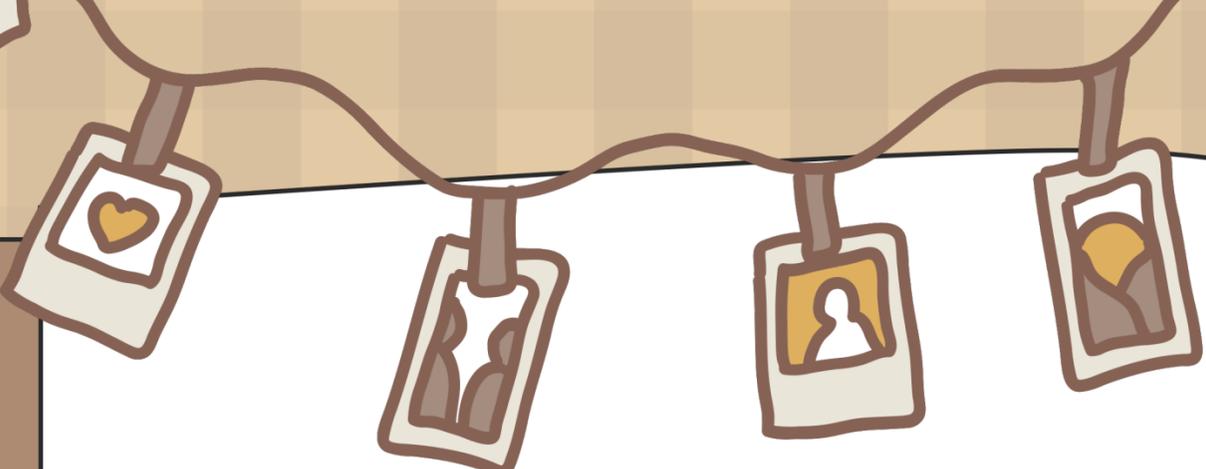


ESTRELLA

El capítulo "Estrella" fue el único que resultó incómodo y difícil de escuchar/leer para el autor durante la etapa de trabajo con la editora.

Después de la lectura, el autor llegó a pensar que le pedirían modificarlo.





LA HISTORIA DE VARINYA

La historia del origen del mundo que cuenta Varinya, fue una de las partes que más tiempo le costó llegar a resolver cómo escribir al autor.

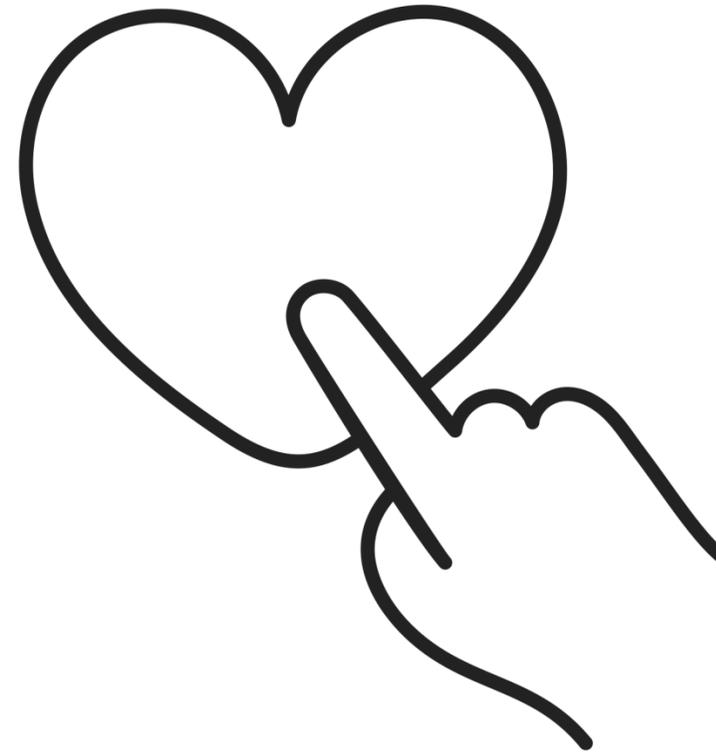
Estuvo atascado en esos capítulos un par de semanas.

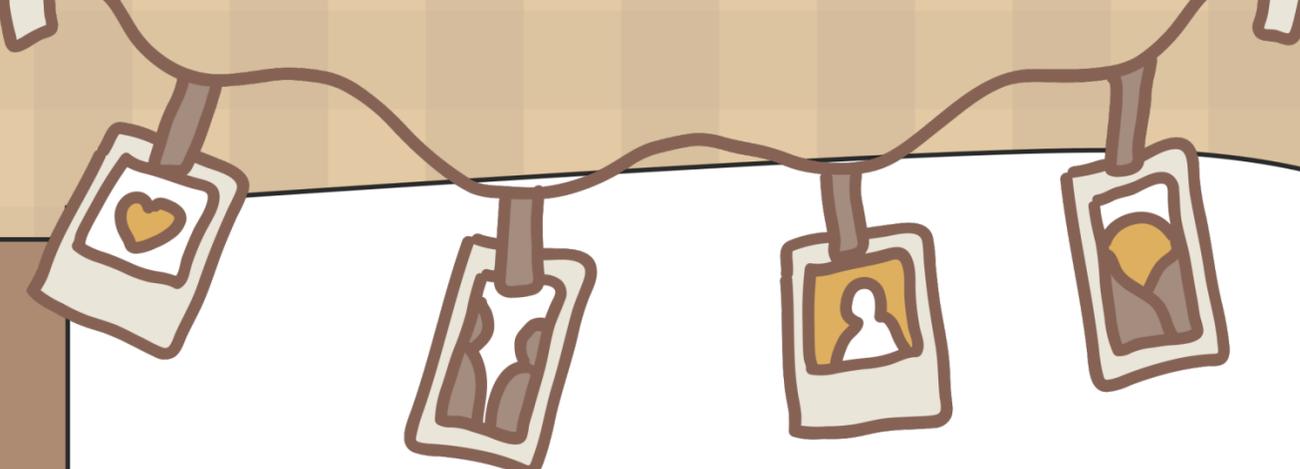




VALCON

Valcon es el personaje favorito del autor. En él intentó representar a las personas que, aun siendo testigos de injusticias, carecen del coraje para hacer algo al respecto.



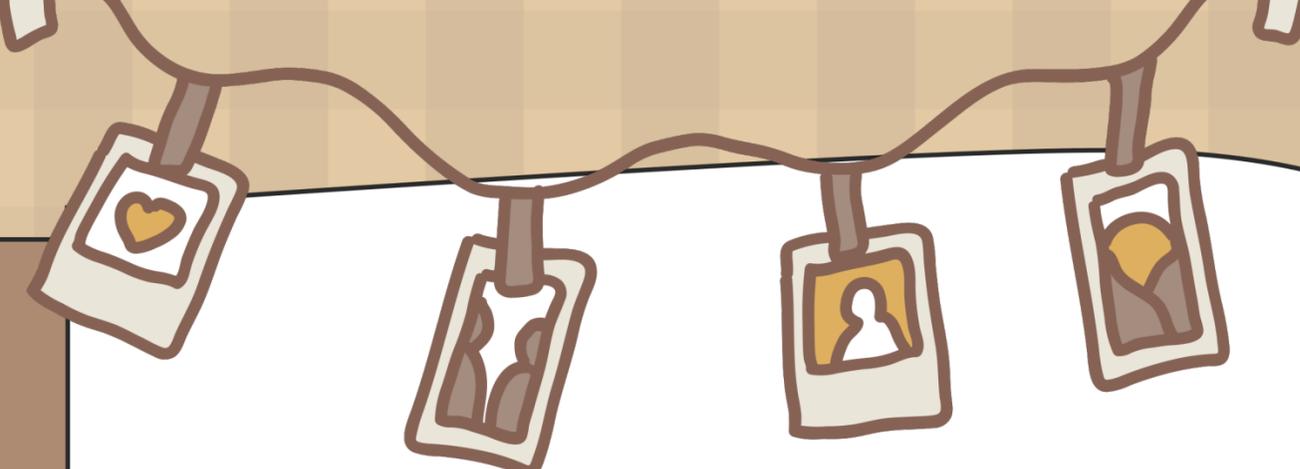


“CIERTAS LIMITACIONES”

El diálogo que dice el Skeemer en el capítulo “Algo, nada”:

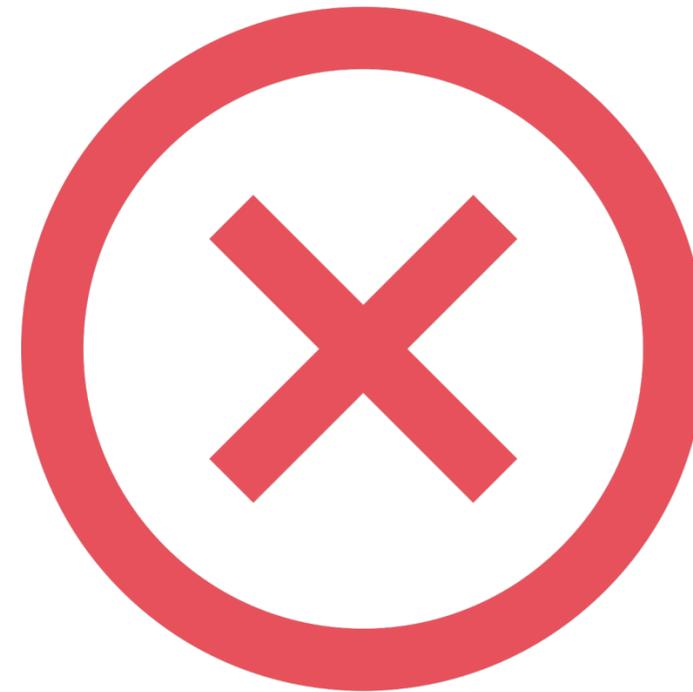
“—Me hubiera gustado hacer algo más que vigilarle, pero estoy sometido a ciertas... limitaciones.”, es una cita casi exacta al diálogo de *G-Man*, en *Half Life 2: Episodio 2*.





SIN SABUESOS

En el libro original (*Pétalos para Darien*), no existían ni los sabuesos ni el quiebre cultural de Las viejas costumbres y La Nueva Orden.

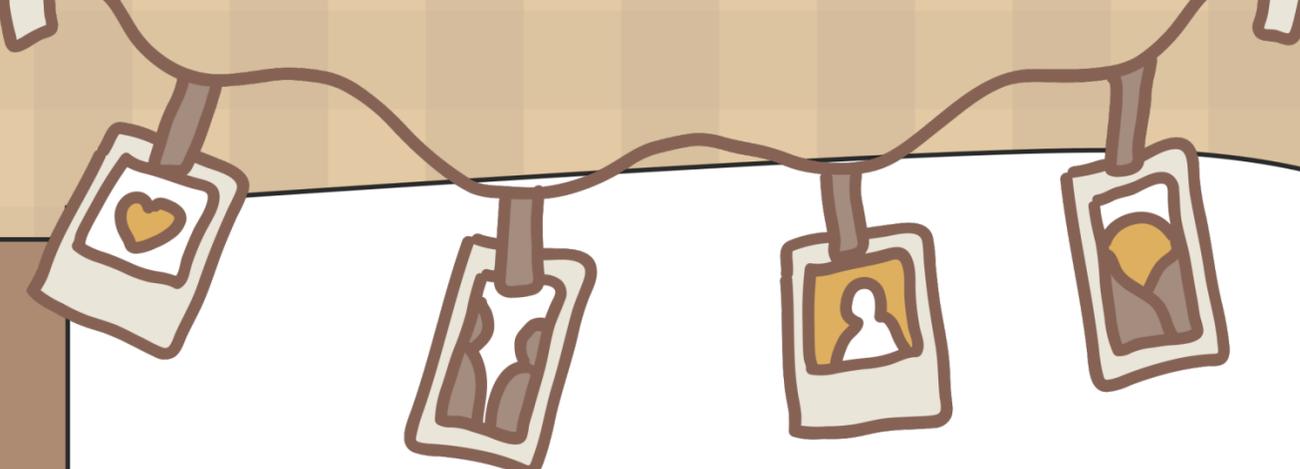




GRAFF

El famoso sabueso Graff, por supuesto, es una referencia directa a Don Graf, el perro detective que fue parte de una campaña en Chile contra la delincuencia a finales de los años 90. Aunque su origen es estadounidense.





VARINYA

Varinya está inspirada en Philippa Eilhart, una hechicera del videojuego *The Witcher 3*.





VIRMIRE Y OLGIER

Los nombres Virmire y Olgier también son referencias a videojuegos.

Virmire es un planeta de Mass Effect, y Olgier es un personaje de *The Witcher 3: Hearts of stone* (Olgierd von Everec).



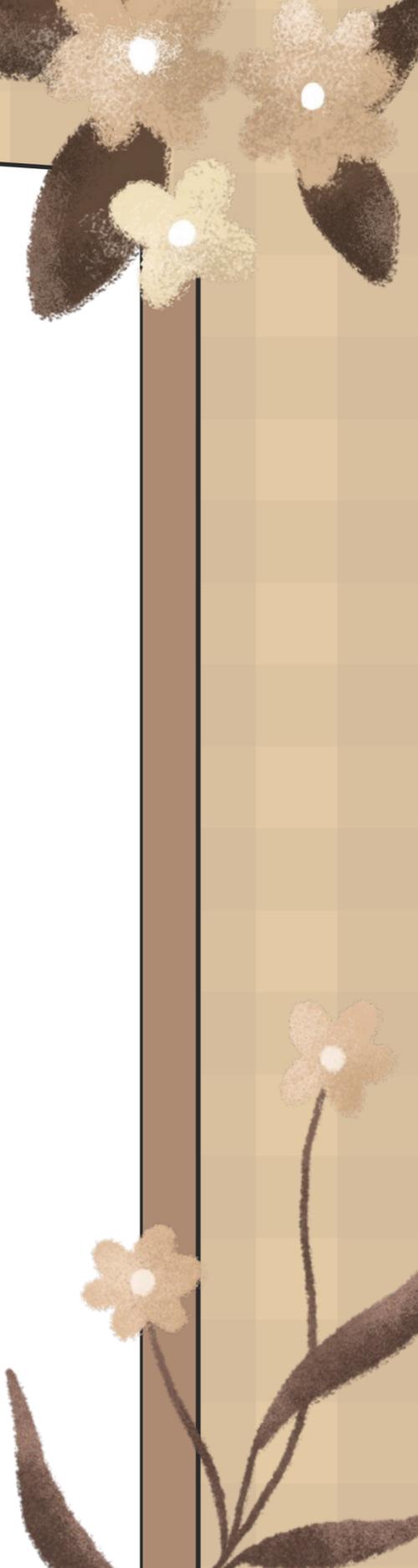


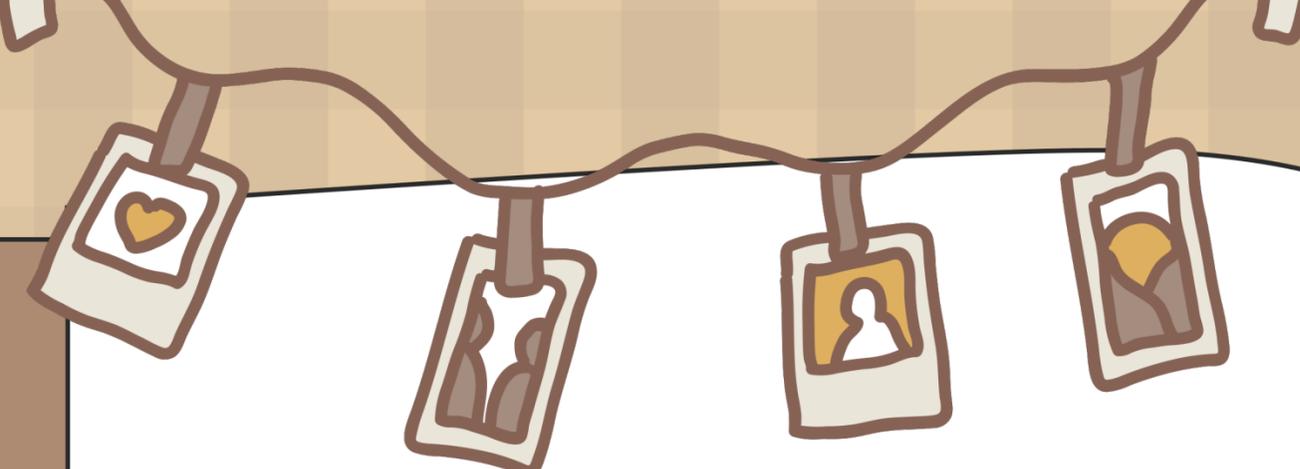
REALIDAD O FICCIÓN

La escena en que Cristero encuentra a su hija en el dormitorio con una soga, está inspirada en un caso real al que el autor pudo acceder en su investigación.



"Cristero y Sidel", ilustración por Fabián Belmar





BELJAR Y SAVAR

La historia de cómo Beljar conoció a Savar, está inspirada en la escena en que Michael Corleone conoce a Apollonia en *El Padrino*.





SKEEMER

La idea para el nombre de los Skeemer viene de una línea de diálogo del Joker, en la película *Batman: The Dark Knight*, que se puede traducir como "conspirador".





SINAPSIS

La escena de la persecución del capítulo "Sinapsis" fue escrita con el tema L Arena en mente, de Ennio Morricone.



GRACIAS POR
LEER

